

GLI ARCHI DEI PATRIARCHI

Il gruppo nasce nel 2015 a Cormons, antica sede del Patriarcato, per iniziativa di alcuni appassionati strumentisti con varie esperienze musicali.

L'orchestra ha svolto attività concertistica in numerose località del Friuli V.G. e del Veneto, in Carinzia, nonché collabora con i cori delle Comunità Italiane di Isola (Izola, Slovenia) e Cittanova (Novigrad, Croazia).

Collaborano con gli strumentisti rinomati Direttori, anch'essi appassionati e di grande esperienza, nonché solisti vocali e strumentali. Il repertorio preferito, sacro e profano, è quello del periodo Barocco, con puntate al classicismo; svolgendo prevalentemente l'attività in luoghi Sacri, continua è la ricerca di brani strumentali/vocali coordinati al tempo Liturgico.

Nel mese di ottobre 2017 gli "Archi dei Patriarchi" hanno suonato nel Duomo di Cormons diretto dal M° M. Frisina accompagnando il Coro della Diocesi di Roma.

Nel maggio 2019 il gruppo ha concluso la 39esima stagione concertistica "R. Lipizer" al Teatro "L. Bratuz" di Gorizia, eseguendo lo Stabat Mater di G.B. Pergolesi con rinomate Soliste. Dopo il tormentato periodo dovuto all'emergenza sanitaria causata dal Covid 19, gli AdP hanno ripreso in pieno l'attività partecipando ai concerti primaverili della rassegna Paschalia 2022 - Usci - FVG., nonché accompagnando la promettente pianista friulana Camilla Camerotto in un memorabile concerto. Hanno anche registrato il loro primo CD nel Santuario delle Grazie in Udine, in collaborazione col coro Haliaetum di Isola.

Per informazioni:

comune di Pasiàn di Prato
(servizi culturali)
cultura@pasian.it
0432 645927

CONCERTO PER IL Nuovo Anno

Venerdì 30 dicembre 2022
Ore 20:45

Auditorium Comunale
"ELIO VENIER"

Via Roma 40
Pasiàn di Prato



COMUNE DI
PASIAN DI PRATO

ingresso libero
(max 216 posti)

CONCERTO PER IL Nuovo Anno

ORCHESTRA:

“Archi dei Patriarchi”

DIRETTORE:

Giuliano Goruppi

Soprano: Anna Bonutti

Contralto: Silvia Mosco

Arpa: Aurora Casonato

Violino Principale: Tiziano Michielin

OPERE di

Haendel, Bach, Vivaldi, Beethoven



GIULIANO GORUPPI

Ha conseguito i diplomi di Composizione, Direzione di coro e Biblioteconomia musicale al Conservatorio di Trieste e di Direzione d'orchestra all'Accademia Europea di Vicenza, ed ha inoltre studiato canto con Fabio Cavalli e Andrea von Ramm. Ha cantato come solista o membro d'ensemble di musica antica quali Ars Mensurabilis, Dramsam, Sarband, Polivox, Dumbilis et Puemas, Cappella di S. Petronio e Vox Hesperia, incidendo per Fonè, Bongiovanni ed Echo; ha curato la vocalità di numerosi cori, anche nella preparazione di concorsi e specifiche iniziative, tra le quali quelle promosse dall'USCI del FVG e dedicate a Bach e Orologio. Nel 1998 ha fondato a Trieste l'ottetto maschile Voci della Tradizione, che ha anche diretto fino allo scioglimento, avvenuto nel 2014. Dal 2004 al 2013 ha lavorato per l'Associazione Contrà Camolli di Fontanafredda, nel cui ambito ha diretto le Voci Maschili, l'Ensemble femminile e la Cappella Musicale, e, tra il 2004 ed il 2020, per il coro Haliaetum di Isola (Slovenia). Attualmente dirige il Cittanova Vocalensemble (Croazia), e l'orchestra Gli Archi dei Patriarchi di Cormons (Go). Per questi complessi ha allestito vari progetti monografici, soprattutto su autori regionali (Illersberg, Viozzi, De Grassi, Genzo), e produzioni policorali dedicate ai canti del Risorgimento ed alla musica del Natale, per le quali ha anche scritto le elaborazioni, successivamente pubblicate. Tra il 2012 ed il 2013 ha coordinato due progetti rivolti alla scrittura, esecuzione e stampa di nuove elaborazioni corali di melodie popolari, dell'Istria e della provincia di Pordenone.

AURORA CASONATO

Giovanissima inizia a studiare l'arpa sotto la guida dell'insegnante Serena Vizzutti, entrando anche nell'orchestra "Le voci dell'arpa". Nel 2017 ottiene il primo premio assoluto come solista nel concorso internazionale "Città di Palmanova", e partecipa a molteplici edizioni del "Concorso internazionale per giovani strumentisti" dell'associazione Euritmia di Povoletto. Nel 2020 viene ammessa al triennio accademico presso il conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine proseguendo gli studi musicali con la professoressa Patrizia Tassini, con cui collabora nell'orchestra "Ventaglio d'Arpe". Attualmente frequenta l'ultimo anno del triennio accademico presso lo stesso conservatorio sotto la guida della professoressa Corrado.